

Boom Ob Alte Meister, Impressionisten, zeitgenössische Malerei oder Fotokunst, die Nachfrage nach Kunstwerken steigt. 2018 wuchsen die weltweiten Auktionsumsätze um vier Prozent auf 15,48 Mrd. USD.

Top 15 Auktionshäuser nach Umsatz mit Kunst

Rang	Unternehmen	Umsatz 2018 in USD	Anzahl verkaufte Exponate
1	Christie's	4.998.867.473	16.082
2	Sotheby's	3.932.490.788	13.307
3	Poly Group	654.304.640	8.000
4	Phillips	653.829.059	4.450
5	China Guardian	606.226.161	10.323
6	Council	328.964.829	2.656
7	Rongbao	246.871.078	6.895
8	Bonhams	171.110.342	7.531
9	Hangu	155.654.501	454
10	Xiling Yinshe	132.962.259	3.386
11	Holly	118.142.000	1.319
12	Canton Treasure	103.393.032	2.798
13	Seoul Auction	90.041.918	477
14	Hanhai	80.175.039	5.366
15	Artcurial	79.944.407	3.159

Quelle: Artprice, Jahresbericht 2018

”

Erhebliche Wertsteigerungen von rund 5,5% pro Jahr sind bereits möglich, sobald ein Kunstwerk die Preisgrenze von 20.000 USD überschreitet.

Thierry Ehrmann
CEO Artprice

“



„Lucretia“ von Artemisia Gentileschi war eines der Auktions-Highlights.

Top-Auktionsergebnisse im Dorotheum 2018

Rang	Künstler	Werk	Schätzwert in Euro	Ergebnis in Euro
1	Artemisia Gentileschi	Lucretia	500.000–700.000	1.885.000
2	Anthonis van Dyck	Bildnis einer Adligen mit einem Papagei	300.000–500.000	1.425.000
3	Lucio Fontana	Concetto Spaziale (pink)	400.000–600.000	552.000
4	Lucio Fontana	Concetto Spaziale (grün)	400.000–600.000	539.800
5	Günther Uecker	Feld	400.000–600.000	491.000
6	Jesus Rafael Soto	Ohne Titel	240.000–320.000	491.000
7	Philip Guston	Ohne Titel	300.000–500.000	470.860
8	Pierre Auguste Renoir	Femme nue assise vue de trois-quarts	170.000–220.000	442.200
9	Emilio Vedova	Per uno protesta Nr. 6	280.000–380.000	430.000
10	Fernando Botero	L'Odalique	140.000–180.000	393.400
11	Henri Matisse	Portrait de femme avec un collier	380.000–320.000	344.600
12	Bernard Buffet	Annabel en toreero assise	130.000–180.000	320.200
13	Carlo Accardi	Integrazione Ovale	160.000–240.000	295.800
14	John William Godward	Süße Träume	160.000–180.000	259.200
15	Edgar Degas	Stehende Tänzerin, die Hände hinter dem Rücken	200.000–300.000	234.800

Quelle: Dorotheum

Kunstwerke stehen hoch im Kurs

2018 erreichten die weltweiten Auktionsergebnisse mehr als 15 Mrd. USD.

PARIS/WIEN. Jährlich erstellt Artprice auf Basis aller öffentlichen Auktionen rund um die Welt einen umfassenden Report, der detaillierte Infos über die Marktentwicklung und Trends gibt und Rankings von Künstlern, Kunstwerken und Auktionshäusern beinhaltet.

2018 wurden bei öffentlichen Auktionen insgesamt 538.000 Kunstwerke verkauft und ein

Gesamtumsatz von 15,48 Mrd. USD erzielt, ein Plus von 4,4%

Treiber ist das Internet, das der stetig wachsenden Zahl von Käufern (vor allem aus Asien und Indien) einen einfachen Zugang zum Markt bietet, sowie die wachende Zahl von Museen. Allein zwischen 2000 und 2014 wurden mehr Museen errichtet als während des 19. und 20. Jahrhunderts zusammen.

Mit einem Anteil von 80% beherrscht die moderne Kunst das obere Marktsegment.

Eine große Nachfrage nach klassischer und zeitgenössischer Kunst und Nachkriegs-avantgarde sieht man auch im Dorotheum; Top-Preise wurden 2018 unter anderem für John Lucio Fontana, Fernando Botero, Günther Uecker und Henri Matisse erzielt. (red)



2018 war auch für das Dorotheum ein sehr erfolgreiches Jahr.

© Dorotheum